





Página 1

Magazine Cómico de JORNADA en Multicolor No. 3











LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

CREADOR DE ESTA HISTORIETA











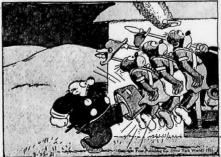














Las Tremendas Hazañas de Perucho



In meetra debbi temer que se le volesse del tolo y diese con la portuna evaluation de la tolo, y de permita evaluation de la description de la constitución de la tolo, y copie por la permita evaluation de la tolo, y copie por la permita evaluation de la tolo, y copie por la permita evaluation de la tolo, y copie por la permita evaluation de la tolo, y copie por la permita evaluation de la tolo, y copie por la permita evaluation de la tolo, y copie por la permita evaluation de la tolo, y copie por la permita evaluation de la tolo, y copie por la permita de la manda de la tecnolo de la



hacen confiar la razón de que me huya metido allá; yo les cuento la verdad, y se alegran mucho, porque todos se rien a carcajdan; veo que he salvado la vida a la señora que lloraba. Viene ci señor, que es el diteño del sandorio, me promete que la va a proteger contra el hombre de la barba negra; mamá me da un manza, y el comismio me estrecha la mano; me dice que siga abrato, y el comismio me estrecha la mano; me dice que siga abrato, y el comismio me estrecha la mano; me dice que siga concluy Perula de arrojado. No es verdad, juanito?—concluy Perula mañan se manta verdad lo que me ha pasado. Eso decía la carta de, nil mendi a la maestra.

Sonó la campana, les chicos se melerou en clase; no sabían si mostraras o no defrandedes; la suntercon en clase; no substanta que todos sabían de lo que se trataba. Juanito Presulo y callado, no dijo nada nate los often pero, aparte, le especio y callado, no dijo nada nate los often pero, aparte, le especio —Perucho, tpor qué sos tan maesneados?

Perucho lo contempló desdefioso, y dijo: Todavía tengo un misterio.

etteraban, aunque no lo otan cludo interesta con control con teresta.

—El domingo por la mañana fuímos Juanito y yo a entrenarnos un poco en la cancha, ¡No es verdad, Juanito! — Penas hizo quo si con su cabeza pumitigutal, pero mitó a Petucho timidamente. — Habámas jugado el primer tiempo — continuó realido.

Ferna cando voly fa la realida a busear una narranja; in candia publica de la cancha, sobre Mendaza, entrento queda un estadiata de in cancha, sobre Mendaza, entrento queda un estadiata de in cancha, sobre Mendaza, entrento queda un estadiata de in cancha, sobre Mendaza, entrento queda un estadiata de incancha, sobre Mendaza, entrento queda un estadiata de incancha, sobre Mendaza, entrento queda un estado entre mendado de la granda na parter de seguida un grito agudo; j Secerol, y luego nada; la radio sonó poderosa y pago toda ctar soz. Me quedo al lip rando. No sabía quá hacersal de la cassilla, y mirá hacia el establecimiento elinico: es una seasa grando y ancha, de dos pisos; le están afadiendo un cuerco lateral, pero áquel día era domingo y no trabajaban los albaciles. Tieno verías evantama sobre Mendoza, y dodas estaban cerradas; do repente, se abro una persiana, y dos brazos se tiende a la calle; y un brazo de hombre defersa, que los quieres forsar a retirarse; advino que hay lucha, se asona una señorita mendo de la desta de la desta de la cancha de las chicas que escenbaban, no pudo con aus mendo en de la cancha de la cancha en de la cancha de la cancha; en el momento Penas con un buen cabeza, voer de contraba la peda en el momento Penas con un buen cabeza, en que ca ya nuestro el triunfo, abandon a mis camaradas, atravesó la calle, me ment por la parte donde están cidifeando, y subita de la cancha de la cancha en el momento Penas con un buen cabeza.



EL BAYO, EL MILITAR Y EL GITANO

n up pueblo (two logar el si- y cinco) — focujuló el gitano, entre caso verideo, anotado lusmés este de la composició de

delor.

Rafrejanto el capilda se seuto

Rafrejanto el capilda se seuto

rando un chor de cercasa ministras

El, GITANO pidió al escribano que obligase

pregunto al casillagido:

Les guales, hieramico

rando un considerado el un
terpidaco-demo los demos y estar de una vez y el cabillo sabito dujos achor lario.



TRAVESURAS DE MICO

Un fuerte ruido se oyó desde el jardín, tanto que Mamá Mico, saliendo a la puerta, preguntó: Mico, Mico, tqué estás hacien do ahí?

Sólo estoy golpeando un pedazo de hierro, mamá, le contestó Mico, y el horrible ruido continuó.

Entonces Mamá Mico co-rrió al jardín y quitó de las manos de Mico un enormo martillo.

martillo.

"1No tienes nada que hacer?", le preguntó, "Ve a
través de la finca y encarça
una docena de huevos".

Mico sa fué. Pero en el ennino debía pasar un río y
alli vió una bonita lancha a
motor que estaba sobre la
playa.

plays,
"Ajá", murnuró Mico, mi-rándola tristemente, "Cómo me gustaría covrer en ello."
Miró alrededor esperando encentrar al hombre eneragado de la lancha, Como tenía algunas monedas en el bolsillo y estaba en vacaciones, habiera querido dar un paco por una mella hora. Lero no viá por hinguna parte

al encargado del bote y, lo que es más, la caseta donde vivía estaba cerrada y con el candado puesto.

candido puesto.

"Yoy a tomarla fiado"

praso Alico Vy cuando vuelva le pagare".

En menos de un segundo
desamarro la lancha, la empujó hacia el 140 y se melló
en ella. El sabía cómo haceria
funcionar y se fué corriendo
sobre el acua con gran satisfaceción.

facción.

Pero, al dar una vuelta de un recodo del río se llevó un gran susto. Derecho hacia él corrió un gran bote de vola.

Mico trató de salir de la corriente pero no le consi-guió. Sintió un gran choque y cayó al fondo de su lencha saliendo del asiento.

killendo del astento,

4 Qué haces, pedazo de idio14 (1,0 yó deelr a una voz muycerca.

Mico no tuvo fuerzas parácontestar; estaba paralizado
lo horror y sus ojos no se
apartaban de un gran agujao que habá heche en los
costados del barco de velas

Este agujero le costó bas-tante al padre de Mico, pero a Mico... le costó algo más.



¿Qué hace pedazo de idiota?, ovó decir a

















LOS LIOS DE DEDALITO Y ESPAGUETI

HOW SEGAR

























El Teroro de la Ciudad de los

célebre escritor yangui Milton Harvey, cuyos derechos de publicación en castellano han sido adquiridos con carácter exclusivo

LA CELADA

ETHEL

ME DEM MUTER VALIETTE , sutto se que Mr. Hudson, Heart Duvernois y un esposa Ethel, se dirigien rumbo a Nahuel Husel, sufrici le primera
" al saliz de Zapaia y por ello no era
" al saliz de Zapaia y por ello no era
" al saliz de Zapaia y por ello no era
rindar que no legara a destino. Los
folicas, agotaron los recursos, pero todo
ditt, el motor se negaba a funcionar.
o más conveniente, dilo Mr. Hudson,
ar aqui la noche, No conviene aventutar aqui la noche, No conviene aventufacil equivocar el camino, y segundo, por
merosas bandas de asallantes que exis1 etta 1000.

Tienes misdo?

o una mujer valiente y debe correr los
y una mujer valiente y debe correr los

COMO CHORLITOS

LA MUERTE

LA FUGA

WILLIAN DAVISSON



Lea en el Magazine del Próximo Número

LA GRAN TRAICION DE RONCES

Orlando el Furioso Con Ganelón el Renego



e los Césares No

NO HAY DEU DA * * * * * QUE NO SE PAGUE



udson, con ne-tyado en el es-Gold Blóney o Baca del bolsillo del grueso perramus un policía secreta

ONCESVALLES

so Contra enegado

ie

CAPITULO FINAL

TUCAPEL

TUCAPEL, et ladio viejo-monte et extration. La consequence de la c

JACK VIVE

THE ON EACH AL TERRON

THE OF STATE AL TERRON

THE OF STATE

THE O

LA CIUDAD

LA CIUDAD

QUE NO VERM MAR LOS 0108

— PURARSE, puprarse — gime Tucasero, jadavent, para de gime pet. — Lonco-Luda, mi hijo, va a sesero, jadavent, para que que la companio de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del la companio del

tonalidad semejante a la arcilla, cuyas ramas y hojas se pulveriran al simple contacto de in rojue. A la fraçuerda, un gran anticetary and a superira de la rojue de la fraçuerda, un gran anticetary cutos, urmas de madera, sobre las que se encuentran restoa de trajes chilones, que trascultados, urmas de madera, sobre las que se encuentran restoa de trajes chilones, que trascultados, utensillos de piedre, los mientas de la comparación de la c

enorme. Ya casi se encontraba al borde del ablamo.

— [Lonco-Luán, mi hijo, mi Diea! — dicè -l'viglo caclune. — ¿ Quó plenasa hacer, hijo mio r., i Mi Cabesa de Guanacei

1. Mi Cabesa de Guanacei

1.

TUCAPEL

TUCAPEL

DERE RIGITA A LONG-LIAN

POBRE? Indio vicio! Il Has conseguido peridio a tu pequeño Lonco-Luán!

Crelas encentrar la salvación haciéndes cridiano y la ilijo, lo que más amabas en la doc, para entregario la cuteño da que ellos dejaran a su descendencia. Plobre Tracapello dejaran a su descendencia. Plobre Tracapel dejaran a su descendencia. Plobre Tracapel a distribución de la comparación de la com

erfuerzo. "Qué harás ahera, viejo descendiênte de Tupac-Amart, de Indac-Unar y de Ko-Be recoge en af mismo Tucapel. Dies una oración india, la oración que se enseñaran cuando niño sua nodriana. Recuerda; entontiano de la compara de la compa

EL AMOR

ES EL MEJOR TENORO

LEONOR, la madre del pequeño Jack
está alegre. Jimmy también. Dick Mc
Kenna, acostumbrado a la azarosa vida
del aventurero, plensa de nuevo en vivir

canción:

El smor me llama

cidade de la composición de la composi

PATAGONIA



←"Guapo", acepto su proposición. Yo tam-bién me quedo en esta tierra.

VII GOLD SIDNEY

GOLD SIDNEY

UNOS golpes en la puerta, donde se puede ver la conacida leyenda "Br." Hudi"Iso puede".

"Iso puede "In a voi verveni, que s'emmaia un
Entra un hombre, bien arropado en un saccola piede. Corea dei mostrador, una figurque le cabalgan sobre la torva natris, sigue
con un lapis un folicle insignato, en una
El partonajo mescia do pajara y de lince,
rica los gles y no puede contene una excirica los gles y no puede content una excirica los gles primire, Mr. Davisson. Me
vya la Argentina, Ha also contratado, para
de Buenes Aires y me marcho dentro de des
dara, con mi esposan.
tono coccomito?

— No, Mr. Davisson. Y o después de aquel
aannto, y a he dejad de buscar emocines y
tesoros. Voy a trabajar y a rehacer mi vida.



LONCO LUAN VA A TIRAR EL TESORO AL ABISMO















































LEA en el Magazine Próximo Una Nueva Historieta de Ranita

o y su Barra o























Volando con un Rey Africano . © El León del Domador Fil



Hijos de la Naturaleza

Saludan al Dueño

· Agradecimiento





PROBABLEMENTE ustedes jamés han conocido la "ména frie" del domador Fil. Quissa porque ella forma parta de recuerdos de mi lejana juventud y tamblén porque jamás canzó aiguna notoriedad.

En necesario convenir que la "ménagerie" Fil no ofrecia

no le inspiré una gran simpatia. Pero, a fuerza de observario, ter-miné por persuadirme que la melancolfa de este animal era debida a una pena devoradora: Amilear sevidiale, a Histolika

Tristezas de la vida en común...

El cordero convertido en león



Hamurabi,

Legislador

Me vesti a toda prisa, y, a ciegas, decidi sa-a la colle. En cuanto abri la puerta, un gri-perforó mis oldos:

Vida peligrosa

Pero, ya en la vercda, me percaté de que, en aquella noche terrible, era el único ser hu-

Avanzó

Relato Fantástico de un Hombre Mariposas que Vivió en 1932

que no Vuelan

Obuses en la torre Eiffel



La Respuesta de un Ladrón

ALGUIEN dijo a un ladrón

Encuentre las Cuatro Cabezas Ocultas

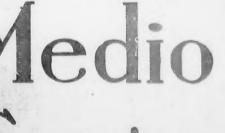


* * * * * * * El Marinero Agradecido

En el Magazine próximo se publicarán narraciones, las más amenas de aventuras y heroicidades.

AQUI HAY SIETE ERRORES





entav

Cada vez que se limpie Vd. la dentadura con dentifrico Dubarry gasta medio centavo en la operación. Tubo Grande #1.70 Con un regalo

Un centimetro de pasta es suficiente para la limpieza completa de la

Cada tubo de Dentifrico Dubarry contiene 300 centimetros de pasta.

dentadura.

Es decir que - aún usándolo fres ve- ces por día - alcanza para cien días.

Limpia, Desinfecta, Purifica y
NO Raspa.

Dubarry

Tubo Medio 0.70

Se prepara en dos fonos: Blanco y Rosado,
« dos justos distintos »